

ALCHEMIST JOURNEY

Guion oficial

CHUSA LA LECHUZA

Hola, soy la lechuza Chusa. Voy a ayudarte a entender el mundo en el que nos vamos a adentrar juntos.

Este es Froggy, un joven aprendiz de alquimista al que guardo mucho cariño.

Hoy nuestra rana favorita se tiene que levantar especialmente pronto porque es un día muy importante.

FROGY

¡Qué sueño! Ojalá poder quedarme durmiendo 5 minutitos más.

CHUSA LA LECHUZA

Despierta a este pazguato no vaya a ser que se le peguen las sábanas. Para ello debes pulsar encima del botón que te aparecerá en pantalla.

A lo largo de esta aventura, te aparecerán estos botones con tomas de decisiones. Estas decisiones acaban importando en tu resultado final del viaje.

¿Quieres despertar a Froggy?

FROGY

No, habrá tiempo de descansar después de organizar todo el festival. Froggy

CHUSA LA LECHUZA

Mírale que responsable el muchacho. Ayúdale a prepararse antes de que salga de casa, que coja sus apuntes de alquimia de tierra, y que me desayune el niño.

El zumito de naranja y el pan tumaca tienen buena pinta y, además, están llenos de vitaminas.

¡Importante! Recuerda recoger todos los objetos.

¿Has recogido todo?

1 [Sí, ya he recogido todo :)]

2 [Quiero revisar mi habitación]

FROGY

1Tripita contenta y para la catedral.

2 ¡Ay! Casi me dejo la túnica. No quiero ni imaginarme la que Musa me diría. Ahora sí, rumbo a la catedral.

CHUSA LA LECHUZA

¡Ah, el festival! Uno de los días más importantes del año en nuestra aldea.

Frogy, como aprendiz del gran alquimista debía ayudar con las preparaciones, por lo que se dirigió hacia la catedral para cumplir con sus obligaciones.

NIÑO 1

Más arriba que está torcido.

NIÑO 2

Que no alcanzo más arriba, jolín.

NIÑO 1

¡Oye tú! Sapo ayúdanos.

FROGY

¿Qué os pasa chicos?

NIÑO 1

Mi hermano no llega a colgarlo porque es un tapón.

NIÑO 2

No soy tan bajito, jopetas.

NIÑO 1

Sapo, ayúdanos, anda.

CHUSA LA LECHUZA

Muy monos estos niños, pero vas con el tiempo justo y tus obligaciones son más importantes que las de estos críos. Además, el maestro se enfadará si tardas así que, tú sabrás.

AYUDAR A LOS NIÑOS

FROGY

Venga os ayudo, pero démonos prisa, por favor.

NIÑO 2

Muchas gracias, señor.

NIÑO 1

Bueno, rápido no, que las cosas con prisa salen peor.

NIÑO 1

Ya está, apañado ¿has visto qué bonito queda?

CHUSA LA LECHUZA

Bonito les ha quedado, no se lo niego, pero se le ha echado el tiempo encima.

FROGY

Me alegro de que os guste chicos. Yo me voy ya, ¡disfrutad del festival!

Escenario 3

GORGOJO

¡¡¡Oye FROGY!!!

FROGY

Hola Gorgojo

¿Pero qué haces si no estás en la catedral? Llegamos tarde.

GORGOJO

Ya me conoces estaba comprando en el mercado y se me ha pasado la hora, lo raro es que tu llegues tarde.

FROGY

Estaba ayudando a unos niños a colgar las decoraciones y me han entretenido.

GORGOJO

¡Ay! Tan majo como siempre, Froggy. Aún tenemos que darnos prisa,
Musa nos estará cubriendo.

FROGY

Sí, vamos. Todo el mundo espera que el festival del solsticio
salga perfecto y depende de nosotros.

GORGOJO

Pues en menudas manos confían.

FROGY

Vale, metamos el turbo. Musa tiene que estar desquiciada.

FROGY y GORGOJO

Hola Musa ¡ya estamos aquí! Perdón por la tardanza.

MUSA

Sabéis la cantidad de cosas que tengo que hacer y he pospuesto
solo para cubrir vuestro puesto. No entiendo cómo podéis llegar
tarde un día como hoy.

Cuando se lo cuente al maestro se os va a caer el pelo.

GORGOJO

Venga, no es tan importante ¿Qué te parece un pastel del puesto
de Gustaff para que no se lo cuentes a nadie?

MUSA

Tal vez con un bizcocho de pistacho se me olvide vuestra
tardanza.

FROGY

Cuando estemos todos juntos te invitamos a lo que tú quieras.

MUSA

Trato hecho

SI NO REVISÓ LA HABITACIÓN Y AYUDA

MUSA

Frogy ¿dónde está tu túnica? ¡En serio no la tienes un día como hoy!

Eres de lo que no hay.

FROGY

Ay, la túnica. Se me había olvidado por completo.

GORGOJO

Menos mal que me tienes a mi compañero.

Pensaba que el que se iba a olvidar iba a ser yo, y para que Musa no me riñese, guardé la mía de repuesto. Tómala.

FROGY

Muchas gracias, amigo, tú sí que piensas en todo.

SI REVISAS Y AYUDA

MUSA

Frogy, recuerda que antes de entrar en el taller de alquimia debes dejar la bolsa fuera. Ya sabes que el estilo de viajero despreocupado está chulo, pero hoy tenemos que comportarnos.

Eres el precepto del maestro, mucha gente te observará.

FROGY

Sabía que te gustaría. No te preocupes me cambio ya.

NO AYUDAR A LOS NIÑOS

FROGY

Lo siento muchos chicos, pero hoy tengo el día súper ocupado. No puedo parar a ayudarlos.

NIÑO 1

Pues menudo rollo, gracias por nada.

NIÑO 2

No pasa nada señor, que tenga un buen día.

GORGOJO

Hola Froggy.

FROGY

¡Ay! Hola Gorgojo, buenos días ¿estás listo para hoy?

GORGOJO

Yo siempre estoy listo para todo, ya me conoces. Venga tenemos tiempo de sobra antes de entrar a la catedral. Ayúdame a hacer la compra.

FROGY

Vale, vamos a disfrutar un poco del festival.

GORGOJO

Eso es, Froggy, justo aquí está el puesto al que quería ir.

Hola Gustaff, viejo amigo. A ti te quería ver yo.

GUSTAFF

Hola jóvenes alquimistas ¿qué os apetece hoy? Os hago precio por ser un día tan especial.

GORGOJO

Me pones dos semillas de amapola, un diente de león y un poco de tomillo, por favor.

GUSTAFF

¡Marchando! Dos semillas de amapola, un diente de león y tomillo para mis transmutadores favoritos.

FROGY

Pero bueno Gorgojo, ¿qué transmutación planeas hacer? Nunca te había visto tan aplicado.

GORGOJO

¡Qué transmutación ni qué nada! Esto es para mí jardín, amiguito.

FROGY

¡Jajaja! Debí habérmelo imaginado. Si te tomases la alquimia tan en serio como la jardinería serías el mejor transmutador del mundo.

GORGOJO.

Bueno, menos guasa y vamos a la academia.

MUSA

Hola, chicos, ¿cómo estáis?

GORGOJO

Con ganas de poder quitarnos todo este trabajo del festival. No entiendo por qué debemos encargarnos de todo.

SI REVISAS Y NO AYUDAS

MUSA

A propósito, Froggy, ¿no guardaras en esa bolsa las reglas de la academia verdad?

FROGY

No, ¿por qué?

MUSA

No te vendría mal repasar el código de vestimenta. Guarda la bolsa si no quieres que el maestro se enfade.

FROGY

Tienes razón Musa.

SI NO REVISAS

MUSA

Espera un segundo...

Froggy, dime que tienes la túnica ceremonial en tu taquilla.

FROGY

¡Sabía que se me olvidaba algo!

Con las prisas se me ha pasado por completo.

GORGOJO

Ay Froggy, eres de lo que no hay jajaja.

MUSA

Tú no te rías tanto. Como siempre eres un desastre, he traído otra de repuesto para cuando se te olvidase.

GORGOJO

Mira amigo, gracias a mí ahora tienes una túnica.

MUSA

A veces me fascina ver como funciona tu cerebro Gorgojo.

GORGOJO

Gracias, mi madre dice lo mismo.

GORGOJO y FROGY

Gracias Musa, por la túnica. No sé qué sería de nosotros sin ti.

MUSA

Cambiando de tema, Gorgojo, entonces ¿has traído los elementos para crear la pirotecnia del festival, ¿no?

GORGOJO

Tranquilos chicos, esta vez no se me ha olvidado. Musa, ¿tú tienes el resto de las partes?

MUSA

Por supuesto, está todo en el taller preparado. Froggy, el maestro me dijo que quería hablar contigo para ultimar los preparativos de su discurso. Tienes que ayudarle con una cosa.

FROGY

Estupendo, iré a buscarle ahora mismo.

MUSA

Genial, nos vemos luego para disfrutar del festival. Gorgojo vamos al taller que la pirotecnia no se hace sola.

GORGOJO

¡Marchando! Mi lady.

CHUSA LA LECHUZA

El maestro estará en alguna parte de la academia. Búscales.

CAGAMUA

FROGY, te estaba esperando.

FROGY

Sí, Musa me ha dicho que viniese a tu encuentro.

Frogy, te seré sincero, debes practicar más tus dotes de alquimia, sé que te esfuerzas y que entrenas como el que más. Pero me temo que no estaré con vosotros mucho más tiempo.

FROGY

¿A dónde se va Maestro?

CAGAMUA

¿A dónde me voy a ir Frogy, se está acabando mi tiempo en este mundo?

Cada día que pasa es un día más cerca para que me releves como gran transmutador. Aún te queda mucho camino para convertirte en el maestro que esta aldea necesita.

FROGY

¿Por qué no escogió a Musa o Gorgojo como su relevo?

CAGAMUA

Musa es una de mis alumnas más trabajadoras, pero su estoicismo choca con los innegables rasgos cambiantes de la alquimia. Por otro lado, confiar en Gorgojo es como apostar a que una moneda caiga de canto. Además, no deberías nunca minusvalorar todo tu trabajo y esfuerzo. Te elegí por una causa.

FROGY

Lo sé maestro, ¿era esto por lo que quería verme?

CAGAMUA

En gran parte sí. Como ya te he dicho, no me queda mucho tiempo. Mis avances relacionados con la transmutación de la piedra filosofal no están dando sus frutos.

FROGY

Debería dejar de investigar eso maestro. Nunca nadie ha conseguido acercarse a su creación.

CAGAMUA

No me digas que debo hacer Froggy. Lo único que les queda a los ancianos son los sueños de una vida y este, es el mío.

Te necesito para que vayas al bosque a buscar: una bellota, setas y una flor del claro.

Luego deberás fabricarme en el laboratorio una trasmutación, te dejaré el libro de alquimia por aquí.

FROGY

Pero ¿y los preparativos para el festival?

CAGAMUA

No te preocupes por eso. Musa y Gorgojo lo tienen todo bajo control. No pierdas el tiempo que después de mi discurso del solsticio pretendo encerrarme en mi laboratorio para proseguir con mi sueño.

FROGY

No tardaré maestro.

CAGAMUA

Te lo agradezco Froggy.

CHUSA LA LECHUZA

El maestro siempre ha sido bondadoso y alegre, pero el paso del tiempo le ha vuelto cada vez más arisco y distante.

No seré yo quien diga que debe renunciar a sus sueños, pero siempre ha querido permanecer en la historia.

CAMBIO A ESCENARIO 4 BOSQUE

Froggy camina hacia el claro del bosque, disfrutando del sol que brilla a través de las copas de los árboles.

CHUSA LA LECHUZA

Comienza a buscar las plantas requeridas por el maestro. Sigue mis tutoriales anteriores y recolecta en el inventario todos los objetos de la lista del maestro.

¿Has recogido todo?

* [Sí, ya he recogido todo :)]

¡Perfecto! Ahora vuelve dentro de la academia para realizar las mezclas alquímicas que te ha ordenado el maestro.

MUSA

¡Hola Froggy! Gorgojo y yo hemos terminado la pirotecnia, ¿conseguiste todo lo que te pidió el maestro?

FROGY

Sí, lo tengo todo. Pero encontré esta tela morada, ¿crees que será del maestro?

MUSA

Estupendo, ve al taller y acaba todo. Pero... qué raro. No parece el tejido que utiliza él.

Además, en la aldea no fabricamos este textil.

Ay mira, no me distraigas con tus tonterías Froggy. Ve al taller a terminarlo todo.

Mientras tanto, buscaré al maestro para dar los últimos retoques a su discurso.

Y que no se te olvide, nos vemos luego en el festival.

Recuerda que tú y Gorgojo me debéis un delicioso pastel.

FROGY

¿Existe acaso otra opción?

MUSA

Por supuesto que no. Nos vemos en un rato, y suerte con la alquimia.

FROGY

Tengo que encontrar el libro de fuego. ¿Dónde lo habrá dejado el maestro?

CHUSA LA LECHUZA

Recuerda, recoge el tomo de fuego. Lo necesitarás ahora para realizar la primera transmutación.

¿Has recogido todo?

* [Sí, ya he recogido todo :)]

¡Uy! ¿Esta es la primera vez que le vas a ayudar a hacer alquimia no?

Vale, pues te explico: En la parte superior de la pantalla, verás al lado de tu inventario un libro.

Ese libro será tu mejor amigo a la hora de hacer cualquier mezcla.

Pincha el botón del inventario y del libro, ambos deben estar abiertos simultáneamente.

Como puedes observar, al pulsar el libro también se abre tu mesa de mezclas. En ella se llevarán a cabo las distintas transmutaciones de elementos/objetos.

Ahora sigue mis indicaciones para mezclar los elementos del fuego y la tierra.

Este proceso generará en el inventario un elemento nuevo que será necesario para continuar tu historia.

¿Quieres recoger el elemento de fuego?

*[Recoger fuego.]

¿Quieres recoger el elemento de tierra?

*[Recoger tierra.]

Al pulsarlos se posicionan en tu mesa, ahora debes ordenar que se mezclen pulsando al botón de toma de decisiones y ya tendrás en tu inventario alquímico un nuevo objeto, en este caso, la lava.

* [Mezcla mis elementos.]

Pero recuerda, para cerrar de manera correcta ambos inventarios debes pulsar de nuevo los botones y luego pulsar dentro de la pantalla.

Así volverás a activar de manera correcta el juego. Puedes abrir y cerrar tus inventarios cuando quieras.

Por el momento, no creo que puedas hacer mucho más. Ahora vuelve a la plaza y disfruta del festival, el maestro no tardará en dar su discurso.

GORGOJO

¿Qué pasa Froggy ya acabaste con tus quehaceres?

FROGY

Por fin puedo relajarme.

GORGOJO

Perfecto, pues vamos a por esa comida deliciosa.

GUSTAFF

Saludos chicos ¿qué queréis en este maravilloso día?

GORGOJO

Yo quiero: ese trozo de tarta de mora, tres pasteles y el bizcocho de pistacho.

FROGY

Yo un bollo relleno por favor.

GUSTAFF

¡Marchando!

FROGY

¿Te vas a comer todo eso?

GORGOJO

Pero ¿por quién me tomas? El bizcocho es para Musa tontaina.

FROGY

Menos mal, sí se nos llega a olvidar coger algo se pondría hecha una furia.

GORGOJO

Estará al caer. El maestro no tardará nada en dar el discurso, anda mira ahí viene nuestra topa favorita, ¡MUSA, MUSA! Mira lo que tenemos para ...

MUSA

¡¡¡Chicos, el maestro no está!!!

FROGY:

* ¿Cómo que no está?

* A que lo encuentro.

MUSA

Ha desaparecido. Le he buscado por todas partes y no está. Cuando he entrado a su taller estaba todo hecho unos zorros y sus apuntes por el suelo. Obviamente, los he recogido y he venido aquí.

GORGOJO

No te preocupes se le habrán caído y ahora estará teniendo un poco de paz mental antes de su gran momento.

(Suena el sonido que anuncia el inicio del discurso)

Ves, justo a tiempo.

FURCIFER

Queridos vecinos de estas maravillosas tierras.

Me presento, soy Furcifer y me muestro este espléndido día de hoy ante vosotros para comunicaros una noticia que trastocará vuestras insignificantes vidas.

El queridísimo maestro Cagamua no se encuentra en disposición de dar su esperado discurso.

En su lugar, a partir de ahora, será mi ayudante en mi investigación sobre la nigromancia.

Entiendo que la mayoría de ustedes no estén de acuerdo con esta decisión tan repentina, pero lamentablemente no tienen más remedio que aceptarla.

De lo contrario, mi séquito de soldados se encargará de que no vuelvan a rechistar por nada nunca más.

Lamento dejar a esta preciosa aldea sin un maestro, pero me temo que mis aspiraciones son mucho mayores que cualquier necesidad de un pueblucho de pacotilla.

FROGY

1¿Quién es ese?

2Chicos debemos detenerle.

GORGOJO

1Furcifer ha dicho que se llama. Pero ¿quién se cree que es este pintamonas?

2Nadie se mete con nuestro maestro y sale impune. ¡Vamos chicos!

MUSA

¡Rápido, todos juntos! Corramos a la academia.

GUARDAS

¡ATRÁS! No deis un paso más si sabéis lo que os conviene.

MUSA

¿Quiénes sois vosotros para impedirnos el paso a nuestra academia? Dejadnos pasar. Si no es por las buenas, tendrá que ser por las malas.

GUARDAS

Tenemos órdenes estrictas de no dar acceso a nadie. En especial a alquimistas.

GORGOJO

No necesito el permiso de nadie para entrar a mi academia.

GUARDAS

Mucha palabrería, pero poca acción. ¿Acaso los pequeños aprendices de alquimia no pueden salvar a su maestro?

FROGY

* Maldita sea, no podemos pasar.

* ¿Qué podemos hacer ahora?

MUSA

A estas alturas ese tal Furcifer ya se habrá llevado al maestro lejos de aquí.

GUARDAS

Así es, y por tanto nuestro trabajo aquí ha terminado. Veo que dejamos la aldea en buenas manos.

GORGOJO

Pues se han llevado al maestro. La aldea no va a levantar cabeza en mucho tiempo.

MUSA

¿Cómo han podido entrar sin que nadie los viese? Deben de conocer la academia de alguna forma.

FROGY

Debemos organizar un plan para salvar al maestro. Esto no puede quedar así.

GORGOJO

Así se habla, esos malvados no se van a salir con la suya.

FROGY

Debemos dividirnos para abarcar todas las aristas de este problema.

GORGOJO

Alguien debería encargarse de ir en busca del maestro.

MUSA

Gorgojo, ni los tres juntos podríamos contra ese malvado y su séquito.

FROGY

Alguna forma habrá de poder plantarle cara.

MUSA

Solo se me ocurre una cosa, pero es completamente imposible.

GORGOJO

¡Dilo de una vez! No te hagas de rogar.

MUSA

¿Os acordáis de cuando fui en busca del maestro?

Pues recogí sus viejas notas que estaban por el suelo. La mayoría de estas corresponden a su investigación respecto a la piedra filosofal.

Si consiguiésemos crearla, sin duda podríamos rescatar al maestro.

* Nadie conseguiría crear la piedra filosofal, tenemos que ser realistas.

El maestro lleva dedicando toda su larga vida a ello, no podemos pretender conseguirlo así de fácil.

GORGOJO

¡¡Estás tonto Froggy!! No tenemos otra opción.

Sé que parece complicado, por no decir que imposible. Pero debemos tener fe, al fin y al cabo, somos la esperanza de esta aldea.

Nadie está más preparado que nosotros.

FROGY

* Debemos intentarlo, es nuestra única oportunidad.

GORGOJO

Así me gusta, ese es el espíritu. Seguro que con esta determinación lo salvaremos.

MUSA

Gorgojo tiene razón, debemos permanecer unidos.

Froggy, de nosotros, tú eres el más cualificado para conseguir todos los elementos para crear la piedra.

Debes ser tú quien recorra las aldeas en busca de ellos.

FROGY

Pero ¿mientras tanto que pasara con nuestro hogar?

GORGOJO

No te preocupes, recuerda que nos tienes a nosotros. Yo me encargaré de ayudar en todo lo que me sea posible a la aldea.

Confía en mí, amigo, nos levantaremos de este duro golpe y resurgiremos más fuertes que nunca.

MUSA

Yo buscare información en los archivos de la biblioteca sobre la piedra filosofal y sobre ese tal Fulcifer.

Hay algo en su nombre que me suena familiar, no sé por qué.

FROGY

* Tal vez... ¿un viejo alumno?

* ¿Dices que es famoso?

MUSA

Sea lo que sea, si hay algo en la biblioteca que nos pueda ayudar lo encontrare. En cuanto sepa algo más os lo haré saber.

FROGY

Perfecto. ¿Pero tenéis alguna idea de por donde debo empezar a recolectar los materiales?

GORGOJO

Tengo entendido que en el castillo vive una vieja alumna de esta academia, quizá ella te pueda ayudar con la búsqueda.

FROGY

Pues el castillo será mi primera parada. Debo irme ya, la travesía es larga y debo conseguir los elementos cuanto antes.

MUSA

De camino al castillo hay una pequeña aldea. Seguro que alguien allí te podrá ayudar.

GORGOJO

Buena suerte, amigo, todos estamos contigo.

FROGY

Gracias por vuestro apoyo chicos. No podría dejar la aldea en mejores manos.

CHUSA LA LECHUZA

El castillo esta al norte, para llegar allí debes cruzar el bosque. En un principio no deberías encontrarte ningún problema, pero apresúrate antes de que se haga tarde.

CHUSA LA LECHUZA

No hay ningún rastro de Furcifer ni de su sequito por aquí.
Debieron de llegar a la aldea muy sigilosamente.

FROGY

La noche está cayendo y creo que he visto este árbol más de treinta veces.

CHUSA LA LECHUZA

No me lo creo, acaba de empezar el viaje y ya se ha perdido.

OLINGUITO

¡¿Quién anda ahí?!

CHUSA LA LECHUZA

¡Pero si ha salido de un arbusto!

FROGY

1* Tranquilo, no te asustes soy solo un viajero perdido.

2* ¡Que susto me has pegado! ¿Quién eres tú?

OLINGUITO

1No, no, tú eres uno de esos bandidos, no me la vais a colar, no otra vez.

2¿Cómo que quien soy yo? A mí sí que me has dado un susto, mi pequeño corazoncito casi no puede soportarlo.

FROGY

En serio, no busco problemas. Yo solo quiero cruzar el bosque y llegar a la aldea.

OLINGUITO

¡Anda pues ya somos dos! Soy Olinguito, vivo en la aldea, pero me he quedado dormido.

Ahora me da un poco de miedo quedarme aquí solo. Pronto no habrá luz y es peligroso.

Formaré una alianza con un bandido como tú, pero solo por esta vez.

CHUSA LA LECHUZA

Qué raro es este tío.

FROGY

1;Me estás vacilando?

2 Lo que tú digas.

OLINGUITO

Necesitamos algo para ver por la noche. Este bosque está lleno de bandidos y no estamos seguros sin luz.

FROGY

¿No decías que yo era un bandido?

OLINGUITO

¡No me confundas!

Necesitamos algo para ver por la noche. Este bosque está lleno de bandidos y no estamos seguros sin luz.

FROGY

Buena idea.

OLINGUITO

Yo solo tengo ideas de esas.

Por algún casual ¿no sabrás hacer fuego con dos ramas verdad?

He leído en un libro que eso es posible. Pero, sinceramente, no sé cómo se hace.

Me suena que era pegándolas entre ellas.

FROGY

Puedo ayudarte a hacer una antorcha con mi alquimia.

OLINGUITO

¡¿Eres alquimista?!¿¡Y además bandido?! Eres un tipo de lo más raro.

FROGY

1 ¿Cuántas veces te tengo que repetir que no soy un bandido?

2* ¿Quieres mi ayuda o no?

OLINGUITO

1Justo lo que diría un bandido, anda haz tus poderes de bandido alquimista e ilumínanos el camino.

2Que sí, haz tu magia compañero.

CHUSA LA LECHUZA

Cógele la rama a este tipo antes de que se haga daño con ella.

¿Has recogido todo?

* [Sí, ya he recogido todo :)]

¿Quieres recoger el elemento de fuego?

*[Recoger fuego.]

¿Quieres recoger la rama?

*[Recoger rama.]

* [Mezcla mis elementos.]

Ya tienes tu antorcha, ¡enhorabuena!

OLINGUITO

¡Caray! Tal vez no seas un bandido y solo seas un alquimista.

FROGY

Si te lo estaba diciendo.

OLINGUITO

Bueno, ya sabes lo que dicen, a caballo regalado pájaro en mano.

FROGY

¿Qué?

OLINGUITO

Es un dicho popular, lo leí en alguna parte creo. Para ser alquimista no pareces saber mucho de la historia que nos precede.

FROGY

¿Bueno te importa si seguimos nuestro camino para llegar a la aldea lo antes posible?

OLINGUITO

Nos estas distraendo, vamos a la aldea.

Muchas gracias... ¡Espera! No me has dicho tu nombre.

Frigy

Soy Froggy.

OLINGUITO

Encantado Froggy soy Olinguito.

FROGY

Ya me lo habías dicho.

OLINGUITO

Debes de estar agotado. Ven a dormir a mi casa si quieres y mañana continúas tu viaje.

FROGY

Si no es mucha molestia...

OLINGUITO

Ninguna, es la primera vez que alojo a un alquimista.

FROGY

Muchas gracias por alojarme en tu casa Olinguito.

OLINGUITO

Sin problema. Oye, tampoco me has dicho para que quieres subir al castillo.

FROGY

Me han dicho que una poderosa alquimista vive ahí. Espero que me pueda ayudar en una de mis investigaciones.

OLINGUITO

¿No te referirás a Ciconia? Pero si ella vive aquí al lado.

FROGY

* 1¿Me puedes indicar donde vive?

*2 ¿Te estás quedando conmigo?

OLINGUITO

1Sí, pero lleva sin practicar alquimia mucho tiempo.

2Que no, que no, pero te digo que lleva mucho tiempo sin practicar alquimia.

Dudo si pueda ayudarte, ahora es simplemente una herborista que ayuda al pueblo con los dolores.

FROGY

Aun así, debo intentarlo.

OLINGUITO

Ese es el espíritu Froggy, te llevaré a su casa.

CICONIA

¿Quién es?

OLINGUITO

Soy yo Ciconia, Olinguito, vengo con un compañero que quiere conocerte.

CICONIA

¿Qué necesitas Olinguito? Otra vez dolor de barriga.

OLINGUITO

No, este es Froggy. Es un alquimista como tú y me ha dicho que necesita tu ayuda.

CICONIA

Lo siento, pero solo te puedo ayudar si tienes dolores de cabeza o reuma. Ya no hago alquimia, lo deje hace mucho tiempo.

FROGY

*1 No lo entiende, es demasiado importante.

*2 Por favor, ayúdeme estoy desesperado.

CICONIA

1 Ni quiero entenderlo, si no necesitáis ningún remedio natural
marchaos.

2Te he dicho que ya no soy alquimista.

OLINGUITO

Pero ha venido de muy lejos, por favor piénsatelo.

CICONIA

¿De dónde eres joven?

FROGY

Vengo de la academia de alquimia del sur.

CICONIA

¿De la academia dices? Entonces debes conocer a Cagamua.

FROGY

De eso mismo quería hablarle, mi maestro Cagamua ha sido
atrapado por un nigromante llamado Furcifer.

CICONIA

¿Cagamua está atrapado?

FROGY

Sí, y mucho me temo que no tiene demasiado tiempo antes de que
algo terrible le pase.

CICONIA

Está bien te ayudaré. Pero con una condición, no pienso hacer
alquimia nunca más, ni por ti ni por mi viejo amigo Cagamua.

FROGY

Muchas gracias Ciconia. Necesito ayuda para transmutar obsidiana.

Según los apuntes de mi maestro tengo entendido que en el castillo en lo alto de la colina podría encontrar lo que necesito.

CICONIA

Así es, mi viejo despacho. Pues vayamos a ver que necesitas.

OLINGUITO

Que bien que te vaya a ayudar, Froggy. Yo me quedaré aquí para cuando volváis que además es cuesta arriba y el médico me ha prohibido subir cosas.

FROGY

No te preocupes nos vemos luego.

FROGY

¿Esta es la entrada a tu laboratorio verdad?

CICONIA

Sí, pero debo comunicarte que no creo que puedas entrar.

Verás, la razón por la que dejé de hacer alquimia es porque en una de mis investigaciones realicé una transmutación errónea.

Esto provocó que las leyes de la alquimia me quitaran la pierna.

No calculé los costos de la transformación y lo pagué caro, demasiado caro.

Como sabes, la alquimia no crea nada simplemente, modula elementos de igual valor para crear aquello que se desea. Con ese incidente decidí cerrar mi laboratorio a cal y canto.

Me juré que nunca jamás haría alquimia de nuevo.

FROGY

¿Qué intento transmutar si puedo preguntar?

CICONIA

Intenté salvar a mi marido de una enfermedad terminal pero no
tuve éxito.

FROGY

Lamento mucho su pérdida.

CICONIA

No te preocupes, ocurrió hace cinco años. Ya he llorado su
pérdida lo suficiente y ahora estoy en paz. El problema que
tienes es que no podrás pasar tras la puerta.

FROGY

*1 Debe de haber alguna solución.

*2 ¿No tiene la llave?

CICONIA

1Tal vez tenga una idea.

2La tiré al río, no tenía razón alguna para conservarla.

Tú debes de ser un buen alquimista, lo sé porque te ha enseñado
cagamua. Tal vez puedas reventar la puerta con alguna
transmutación.

FROGY

No conozco ninguna mezcla capaz de hacer eso.

CICONIA

Tal vez mis apuntes domadores del viento te ayuden.

CHUSA LA LECHUZA

¿Has recogido todo?

* [Sí, ya he recogido todo :)]

CICONIA

Con esto confié en que encuentres una solución para abrir la puerta.

CHUSA LA LECHUZA

Esta vez será más complicado, ya que necesitaremos de tres trasmutaciones.

Primero necesitaremos polvo.

¿Quieres recoger el elemento de viento?

*[Recoger viento.]

¿Quieres recoger el elemento de tierra?

*[Recoger tierra.]

* [Mezcla mis elementos.]

Ya tienes el polvo, ahora necesitaremos pólvora. Continúa así pequeño alquimista.

¿Quieres recoger el elemento de fuego?

*[Recoger fuego.]

¿Quieres recoger el polvo?

*[Recoger polvo.]

* [Mezcla mis elementos.]

Ya tienes la pólvora, por último, tendremos que crear explosión.
¡Ya casi está!

¿Quieres recoger el elemento de fuego?

*[Recoger fuego.]

¿Quieres recoger la pólvora?

*[Recoger pólvora.]

* [Mezcla mis elementos.]

Mis más sinceras enhorabuenas alquimista.

Ya tienes la explosión ahora conseguirás derribar la puerta en
un periquete.

CICONIA

Sabía que lo conseguirías. ¿Joven que hay dentro de mi
laboratorio que puedas necesitar para salvar a tu maestro?

FROGY

Dentro habrá información sobre cómo crear la piedra filosofal.

CICONIA

Muy seguro debes estar de la importancia de tu misión para
arriesgar tu bienestar y transmutar la piedra filosofal.

FROGY

No tengo otra opción si pretendo salvar al maestro.

CICONIA

Como extraño esa determinación de la juventud, yo a tu edad era igual que tú.

FROGY

*1 ¿Le gustaría entrar conmigo?

2* Puede quedarse aquí si lo desea mientras entro yo.

CICONIA

No te preocupes por mí, creo que me veo con las fuerzas suficientes para encontrarme con mi pasado. Confió en que con mi ayuda puedas encontrar lo necesario para empezar tu creación de la piedra filosofal.

FROGY

Nunca me dijiste como conoces a el maestro Cagamua.

CICONIA

Verás, tu maestro y yo nos conocimos en un conclave de alquimistas hace mucho tiempo. Digamos que tuvimos una historia fugaz y pasional. Pero fue hace mucho tiempo.

FROGY

¿;El maestro fue su pareja?!

CICONIA

Nunca le pusimos etiquetas, pero cierto es que conectamos a un gran nivel.

Es una de las personas que más he querido. Pero eso fue hasta que conocí a mi marido.

FROGY

No me lo habría imaginado.

CICONIA

Aunque no lo creas, tus mayores también han sido jóvenes.

Mira ahí están parte de mis apuntes.

CHUSA LA LECHUZA

¿Has recogido todo?

* [Sí, ya he recogido todo :)]

CICONIA

Creo que con esto podrás crear obsidiana. Gracias a Dios tenemos la certeza de que es uno de los elementos para la piedra filosofal.

CHUSA LA LECHUZA

Utiliza la alquimia para crear obsidiana.

¿Quieres recoger el elemento de agua?

*[Recoger agua.]

¿Quieres recoger la lava?

* [Mezcla mis elementos.]

¡Increíble! Ahora posees el primer componente fundamental para la creación de la piedra filosofal.

CICONIA

Gran trabajo joven. Estás un paso más cerca de tu objetivo.

FROGY

Muchas gracias, maestra.

CICONIA

Lo has hecho tú todo, no me des las gracias. Volvamos a la aldea.

OLINGUITO

Hola chicos, ¿Habéis conseguido lo que necesitabais?

CICONIA

Creo que los dos hemos progresado.

OLINGUITO

¡Eso es genial! Por cierto, Froggy, esta mañana he pasado por la oficina de mensajería.

Como había una carta para ti me he tomado la libertad de robarla para dártela.

FROGY

Em... gracias supongo, pero ... ¡Si está abierta!

OLINGUITO

Quería asegurarme de que ese Froggy eras tú, es de una tal Musa.

LETRA DE MUSA

Froggy, he descubierto algo. Furcifer, tenías razón. Es un alumno de una promoción antigua de la academia. Por lo que he leído, no llegó a graduarse, pero no sé por qué.

En otro orden de cosas, creo que tu búsqueda de conocimiento podría seguir hacia el este, a las ruinas del monasterio donde se encuentra el conclave de monjes. Según tengo entendido, abordan la alquimia de una manera diferente. GUS

También puedes dirigirte hacia una fundición al oeste, donde utilizan la alquimia para la fabricación en masa de herramientas.

Te seguiré escribiendo si consigo más información. No te preocupes por Gorgojo y yo, estamos manteniendo el corral tranquilo jejeje.

CHUSA LA LECHUZA

Debes decidir a donde ir: al monasterio o a la fundición.
Recuerda que esta decisión tendrá importancia en el desarrollo
de tu historia.

Gracias por jugar esta demo, nuestro equipo de creación es
pequeño y humilde, si te ha gustado, una pequeña aportación
económica nos sería de gran ayuda para continuar con el
desarrollo del proyecto. El número de cuenta bancaria es<= *****
***** *****